

**PAASCONCERT** Zaans Interkerkelijk Mannenkoor maakt zich weer op voor vocaal hoogtepunt

# Altijd op zoek naar warm klinkende noten

Ze zijn er weer klaar voor, de zangers van het Zaans Interkerkelijk Mannenkoor (ZIM). Met hun vaste dirigent Paul Waerts maken zij zich op voor een van de traditionele hoogtepunten van het jaar: het paasconcert. 'Passie & Pasen', onder die noemer gaan Waerts en de zijnen woensdag in het cultureel centrum Bullekerk in Zaandam voor de zoveelste keer op zoek naar warm klinkende noten.



Carlo Nijveen  
carlo.nijveen@mediahuis.nl

**Zaandam** ■ Zijn blik is veelbetekenend. Nee, dirigent Paul Waerts oogt nog niet helemaal tevreden over de uitvoering van dat ene, vocaal lastige deel van 'Via Dolorosa'. Een paar woorden, meer hebben de zangers van het Zaans Interkerkelijk Mannenkoor niet nodig. „Dit ging al veel beter”, zegt Waerts even later tevreden, als het gezelschap zich nog een keer op het fragment van het christelijke passielied heeft gestort.

In de Zaandamse Bullekerk is de generale repetitie voor Passie & Pasen in volle gang. Zo'n drie kwartier eerder zijn de heren van het ZIM weer in hun vaste onderkomen aan de Westzijde neergestreken. Voor Waerts en de 52 zangers van het koor zijn de concerten die zij jaarlijks voor of tijdens Pasen en de kerst verzorgen logischerwijs de hoogtepunten van het jaar.

## Mix

Bij de komende editie is Via Dolorosa dus een van de liederen waarop bezoekers van het paasconcert worden getraakteerd. Om de zogenoemde lijdenstijd én de vreugde over Jezus' herrijzenis te belichten, zal woensdag in de Bullekerk een mix van composities te horen zijn. Bij het repeteren van een van die composities – 'Stil mijn ziel, wees stil' – zingt de dirigent mee.

„Ik vergelijk muziek maken wel eens met sport”, zegt Waerts kort voor het begin van de generale repetitie. „Je traint, uiteraard. Maar hoe hard je dat ook doet, uiteindelijk moet het écht gebeuren op de dag van de wedstrijd. In dit geval: tijdens het concert zelf. Dat is het moment dat individuele zangers en een koor muzikaal gezien boven zichzelf uit kunnen stijgen.”

## Klank

Bestaat het Zaans Interkerkelijk Mannenkoor al ruim veertig jaar, Paul Waerts ontfermt zich vanaf begin augustus 2024 over het gezelschap. Sinds zijn aantreden heeft het ZIM volgens de dirigent een positieve ontwikkeling doorgemaakt. „De zangconditie van het koor is beter geworden. De vier groepen zangers waaruit het ZIM bestaat, zijn vocaal ook dichter bij elkaar gekomen. Het Zaans Interkerkelijk Mannenkoor heeft een warme, diepe klankkleur. Als dirigent kijk ik meer naar de klank van een koor dan naar het repertoire. Niet alleen bij concerten met het ZIM, ook bij andere optredens met koren blijkt namelijk dat het publiek vooral onder de indruk kan



Dirigent Paul Waerts en de zangers van hekoor zetten tijdens de generale repetitie in de Zaandamse Bullekerk nog even de puntjes op de i. FOTO'S MARCO BAKKER



Dirigent Paul Waerts laat ook zingend van zich horen.

raken als een koor mooi klinkt. Welk werk zij precies hebben gehoord, dat vinden luisteraars vaak iets minder belangrijk.”

Tijdens de generale repetitie van het ZIM gaat het er op deze doordeweekse avond ontspannen aan toe. Ook 1e tenor Henk Roos (79) –

sinds 1991 lid van het interkerkelijk koor – vermaakt zich in de Bullekerk. De zangers vormen volgens Roos een hechte gemeenschap. „Dat is bijvoorbeeld te merken als een van de leden ziek is. Andere zangers gaan dan bij hem op bezoek. En wanneer een van de

leden overlijdt, treedt een deel van het koor op bij de uitvaart. Als een laatste eerbetoon.”

Het ZIM kan gerust een gerenommeerd koor worden genoemd. Het gezelschap heeft in de afgelopen decennia niet alleen in eigen land, maar ook tot ver over de



## Kaarten

Voor het paasconcert van het Zaans Interkerkelijk Mannenkoor in de Bullekerk zijn nog toegangskaarten beschikbaar. De entree kost 17,50 euro. Het concert begint woensdag om 20.00 uur (de zaal gaat open om 19.30 uur).

grens concerten verzorgd. Henk Roos bewaart onder andere levendige herinneringen aan een optreden met de bekende zanger Ivan Rebhoff. „Wij begeleidden Rebhoff tijdens een concert hier in Zaandam, in de Oostzijderkerk. Rebhoff nam al gauw de regie over van de toenmalige dirigent Dick Vermeulen. Of Vermeulen dat niet vervelend vond? Nee, hoor. Hij vond het wel goed en speelde het spel mee”, zegt Roos met een lach.

De repetitie van het ZIM zit er bijna op. Nog even wat laatste puntjes op de i zetten. Dan wacht een van de vaste vocale feestjes waarop de zangers en dirigent Waerts zich verheugen.