

Van Westzijderkerk naar Bullekerk naar Cultureel Centrum Bullekerk

Het verhaal hoe de Bullekerk aan haar naam komt.

De Westzijderkerk te Zaandam is gevestigd aan de Westzijde, een van de twee straten langs de Zaan. Het is een kruiskerk die tussen 1638 en 1640 gebouwd is en van 1671 tot 1680 uitgebreid is. In de kerk zijn in 1647 begraven een boer en zijn zwangere vrouw die door een dolle stier om het leven zijn gebracht. Op wonderbaarlijke wijze is het kind wel geboren. Van dit verschrikkelijke ongeluk is een schildering in de kerk gemaakt onder de naam Stiers Wreedheid. Hierna is de kerk in de volksmond Bullekerk gaan heten. Sinds september 2019 is de kerk het Cultureel Centrum Bullekerk gevestigd.



Bijzondere bevalling

De gebeurtenis op het doek van de onbekende schilder vond plaats op 29 augustus 1647, ten tijde van de bouw van de kerk die duurde van 1638 tot 1692. Het drama speelde zich af in het westelijk deel van Zaandam, op een weiland bij de Hogendijk. Een verslag uit die tijd van heelmeester Ireton maakt melding dat Jacob Egh, een boer, op de horens was genomen door een losgebroken, woedende stier. Zijn hoogzwangere vrouw probeerde haar man te ontzetten maar ook zij werd op de horens genomen, en wel dusdanig dat haar buik werd opengereten door een van de hoorns en zij via deze ongewilde keizersnede ter plekke beviel van een zoon.

Stadsherstel | Amsterdam

Door terugloop van het aantal kerkgangers zag de Protestantse Gemeente zich in 2018 genoodzaakt om één van haar kerken af te stoten. Zij zag in Stadsherstel een goede partij om de Westzijderkerk een waardige toekomst te geven. Vooral het plan van Stichting Cultureel Centrum Bullekerk, van twee Zaanse ondernemers die de kerk van Stadsherstel zouden huren, sprak hen aan. De Vrienden van Stadsherstel hebben de aanpassing naar cultureel centrum mede mogelijk gemaakt.

Voor speciale kerkdiensten mag de protestantse gemeente tien keer per jaar van het kerkgebouw gebruik blijven maken.